

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญ

การจัดการศึกษาในปัจจุบันเพื่อสนองความต้องการของสังคมไทย และสังคมโลก โดยกำหนดจุดมุ่งหมายและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายและกรอบทิศทางเพื่อมุ่งเน้นพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข การจัดการเรียนการสอนจึงต้องมีการปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด โดยนักเรียนได้มีโอกาสเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติจริง มีการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ต่างๆ ด้วยตนเอง ครูจึงต้องปรับบทบาทหน้าที่ของตนเองจากการเป็นผู้บอกความรู้ให้เป็นเพียงผู้เสนอแนะแนวทางให้นักเรียนเกิดความรู้ การวัดประเมินการจัดการเรียนรู้ต้องพิจารณาจากการพัฒนาการของนักเรียน ความประพฤติก การสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรมและการทดสอบควบคู่ไปกับการเรียนการสอน ทั้งนี้เพื่อต้องการที่จะปรับปรุง แก้ไขกระบวนการเรียนการสอนให้พัฒนาอย่างต่อเนื่อง และเหมาะสมกับสภาพที่แท้จริงของนักเรียน (อมรรัตน์ ทิพจันทร์, 2543, หน้า 59) ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนในระบบโรงเรียนหรือมหาวิทยาลัยจึงต้องเปลี่ยนแปลงไป เช่น จากการสอนให้ท่องจำมาเป็นการแสวงหาความรู้ จากการทดสอบที่เป็นแบบปรนัย (เลือกตอบ จับคู่ ผิด – ถูก) มาเป็นการวัดผลที่มีความหลากหลายและสะท้อนชีวิตจริงและมีความหมาย (อุทุมพร จามรมาน, 2540, หน้า 1) การสอนก็มักสอนให้นักเรียนรู้และจำในเนื้อหาที่สอนเป็นส่วนใหญ่ การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนที่ฝึกให้นักเรียนรู้จักวิเคราะห์ตัดสินใจด้วยตนเองและการทำงานร่วมกัน โดยใช้กระบวนการกลุ่ม การเชื่อมโยงเนื้อหาให้สอดคล้องกับชีวิตจริง การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งถือว่าเป็นการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง แม้กระทั่งการวัดประเมินที่พึงประสงค์ซึ่งมีลักษณะเป็นไปอย่างต่อเนื่องในบริบทของการเรียนการสอนที่มีความ

หลากหลาย และมีการสะท้อนสภาพที่แท้จริงของนักเรียนมักไม่ค่อยได้กระทำการจัดการเรียนรู้
แนวใหม่เป็นการเรียนที่ให้นักเรียนเป็นศูนย์กลาง กล่าวคือ ให้นักเรียนเป็นผู้สร้างความรู้เองโดยการ
ค้น คิด วิเคราะห์ แล้วสรุปเป็นความรู้ใหม่แทนการบอกจากครูแบบดั้งเดิม ทำให้นักเรียนได้
แก้ปัญหาที่ต้องใช้ความคิดอยู่เสมอ โดยมีการวัดประเมินผลตามการเรียนการสอนแนวใหม่เป็นการ
วัดที่มุ่งเน้นการวัดประเมินผลจากสภาพจริง ซึ่งประกอบไปด้วย กระบวนการสังเกตการบันทึกการ
รวบรวมข้อมูลที่ได้จากการวัดประเมินวิธีการทำงานและผลงานที่นักเรียนได้กระทำในสภาพการ
แสดงออกที่แท้จริงในเนื้อหาวิชาที่เรียน ทั้งในและนอกห้องเรียนหรือสถานที่อื่นๆ นอกโรงเรียน
โดยครูไม่ได้จัดสถานการณ์ที่มีลักษณะเป็นการวัดประเมินอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ ซึ่ง
การกระทำนั้นได้ดำเนินอย่างต่อเนื่องตลอดเวลาควบคู่ไปกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
(ธนารักษ์ ปิ่นเทียน, 2540, หน้า 27)

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุง พ.ศ. 2546) กรม
อาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดให้มีวิชาการจัดดอกไม้สำหรับนักเรียนระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม เนื่องจากวิชาการจัดดอกไม้มีความสำคัญต่อ
ธุรกิจโรงแรมเป็นอย่างมากเพื่อช่วยในการสร้างบรรยากาศและเพิ่มความสวยงามให้กับสถานที่ทั้ง
ภายในและภายนอกของโรงแรม อาทิเช่น บริเวณห้องโถง ห้องอาหาร ห้องพัก และการจัดดอกไม้
ในวาระโอกาสพิเศษเพื่อมอบให้ลูกค้า การจัดดอกไม้ถือเป็นศาสตร์อย่างหนึ่งที่จำเป็นต้องอาศัย
ทักษะ ประสบการณ์ ความคิดสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรข้อที่ 2 คือ
เพื่อให้เป็นผู้มีปัญญา มีความคิดสร้างสรรค์ ใฝ่เรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการประกอบอาชีพ
สามารถสร้างอาชีพมีทักษะในการจัดการและพัฒนาอาชีพให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ หลักการจัดดอกไม้
จะต้องใช้ดอกไม้ ใบไม้ที่แตกต่างกันให้หลากหลาย การไล่โทนสีของดอกไม้ การนำดอกไม้ใบไม้
ตลอดจนวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ มาจัดให้อยู่ในองค์ประกอบทางศิลปะ ซึ่งต้องมีความสัมพันธ์กันและ
ทำให้เกิดมุมมองที่สวยงาม นับได้ว่าเป็นศิลปะและวิวัฒนาการที่สืบทอดกันมาช้านาน การจัด
ดอกไม้โดยส่วนใหญ่นิยมจัดเลียนแบบดอกไม้สดธรรมชาติ ดอกไม้สามารถนำมาจัดตกแต่งได้
หลากหลายรูปแบบเพื่อให้เกิดความสวยงามและสามารถสร้างรายได้เป็นอย่างดี ในการจัดการ
เรียนรู้นี้ครูผู้สอนจะต้องเน้นการสาธิตการเรียนรู้นี้ให้นักเรียนเห็น ซึ่งตรงกับหลักสูตร
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุง พ.ศ. 2546) กรมอาชีวศึกษา

กระทรวงศึกษาธิการ ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว สาขาการโรงแรม ที่ว่าเป็นหลักสูตร สำหรับเพื่อพัฒนากำลังคนระดับฝีมือให้มีความชำนาญเฉพาะด้านด้วยการปฏิบัติจริง มีคุณธรรม จริยธรรม บุคลิกภาพและเจตคติที่เหมาะสม สามารถเปิดโอกาสให้สถานศึกษา ชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรให้ตรงตามความต้องการและสอดคล้องกับสภาพของชุมชนและท้องถิ่นนำไปประกอบอาชีพได้ตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานและประกอบอาชีพอิสระ (หลักสูตรการศึกษาโรงเรียนเทคโนโลยีสยาม ช่างกลสยาม, 2550, หน้า 2-7)

นักเรียนในรายวิชาการจัดดอกไม้จะไม่บรรลุวัตถุประสงค์ได้ถ้ายังขาดความรู้ ทักษะ และขั้นตอนการจัดดอกไม้ที่ถูกต้อง ซึ่งส่งผลให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายและนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ค่อนข้างต่ำ เพราะมีความสับสนในขั้นตอนเกี่ยวกับการจัดดอกไม้ที่ถูกต้อง เนื่องจากการจัดการเรียนรู้แบบเดิมจะเน้นให้นักเรียนจัดดอกไม้ตามแบบครูผู้สอนโดยครูผู้สอนอธิบายและสาธิตให้ดูหน้าชั้นเรียน จึงทำให้นักเรียนที่นั่งไกลจากครูผู้สอนไม่สามารถมองเห็นการสาธิตการจัดดอกไม้ได้ชัดเจน ส่งผลให้การจัดดอกไม้ออกมาได้ไม่ถูกต้องและขาดความสวยงาม นักเรียนที่จัดดอกไม้ได้สวยงามเมื่อเสร็จก่อนเวลาที่จะไม่ช่วยเหลือเพื่อนที่ยังจัดดอกไม้ไม่เสร็จ เพราะนักเรียนต่างเอาชนะกันด้วยคะแนนที่สูง ดังนั้นนักเรียนจึงไม่มีความสามัคคีซึ่งกันและกัน อันเป็นสาเหตุที่ทำให้ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ที่ต่ำ การแก้ปัญหาเพื่อให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น สามารถทำได้หลายวิธี การพัฒนาวิธีสอนของผู้สอนก็เป็นวิธีหนึ่งในการแก้ปัญหา การปรับวิธีสอนให้เหมาะสมกับระดับชั้นหรือวัยของนักเรียน การเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงหรือให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความรู้ซึ่งกันและกัน การจัดบรรยากาศการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมร่วมกันย่อมทำให้นักเรียนเกิดความสนใจเกิดการเรียนรู้และเกิดความรู้สึที่ดีต่อการทำงานในการจัดดอกไม้

การจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II เป็นวิธีสอนแบบหนึ่งที่ทำให้นักเรียน ได้เห็นขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสลับซับซ้อนและต้องใช้ทักษะสูงเมื่อใช้วิธีอื่นนักเรียนอาจสับสนหรือสังเกตไม่ทัน แต่หากใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II เมื่อนักเรียนมีข้อสงสัยในขั้นตอนใดก็จะสามารถซักถามผู้สอนหรือผู้ที่กำลังถ่ายทอดความรู้ได้ทันที (ไสว พักขาว, 2544, หน้า 98) อีกประการหนึ่งวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้จากประสบการณ์ตรงและจากการ

สังเกตขั้นตอนการปฏิบัติงานนักเรียนมีโอกาสได้สัมผัส และเห็นขั้นตอนการปฏิบัติอย่างชัดเจนทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้เร็วขึ้นเป็นการกระตุ้นให้การเรียนการสอนน่าสนใจยิ่งขึ้น (ทศนา เขมมณี, 2550, หน้า 328) และถ้าหากนักเรียนที่มีความสามารถสูงได้ช่วยเหลือนักเรียนที่มีความสามารถจำกัดก็จะยิ่งทำให้การเรียนการสอนประสบผลสำเร็จ บรรลุจุดประสงค์ง่ายขึ้น (จิตติพงษ์ โพธิ์ชื่น, 2551, หน้า 3) สำหรับในการประเมินผลการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยได้นำความรู้เกี่ยวกับการวัดประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) เข้ามามีบทบาทร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II จึงทำให้การจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากขึ้นซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ(เบญญา อันแพ, 2539, บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง “เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง “การติดตามกลีบ” ระหว่างการสอนโดยวิธีบรรยายประกอบการสาธิตกับการสาธิตการสอนด้วยวิธีทัศน” ผลการวิจัยปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการติดตามกลีบของกลุ่มที่สอนโดยวิธีบรรยายประกอบการสาธิตสูงกว่ากลุ่มที่สาธิตการสอนด้วยวิธีทัศน เพื่อเพิ่มศักยภาพของความสามารถในด้านการจัดดอกไม้ให้ถูกต้องและให้ได้ผลสัมฤทธิ์ทางการจัดการเรียนรู้สูงขึ้นและให้นักเรียนมีความพึงพอใจในรายวิชาการจัดดอกไม้ให้ดีขึ้น

จากปัญหาและความสำคัญที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงสนใจนำแนวคิดวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II มาทดลองใช้กับการเรียนการสอนวิชาการจัดดอกไม้ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม เพื่อส่งเสริมให้การจัดการเรียนการสอนวิชาการจัดดอกไม้มีประสิทธิภาพดีขึ้น ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการจัดดอกไม้ที่ดีขึ้นอีกทั้งยังเป็นการปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนรู้ให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

คำถามวิจัย

1. นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการจัดดอกไม้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนหรือไม่
2. นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II มีความสามารถในการจัดดอกไม้หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์หรือไม่
3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II อยู่ในระดับ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II ก่อนเรียนและหลังเรียน
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการจัดดอกไม้ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II หลังเรียนกับเกณฑ์ ร้อยละ 85
3. เพื่อศึกษาความพึงใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม

สมมติฐานของการวิจัย

1. นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรมที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II มีความสามารถในการจัดดอกไม้หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 85
3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II อยู่ในระดับมาก

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้านี้ได้แก่ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม จำนวน 2 ห้องเรียน จำนวน 70 คน ที่เรียนวิชาการจัดดอกไม้ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 ของวิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม (สยามเทค)

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยของการสุ่มจำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 25 คน ซึ่งนักเรียนแต่ละห้องมีผลการเรียนไม่แตกต่างกัน เนื่องจากวิทยาลัยได้จัดห้องเรียนลดความสามารถเก่ง อ่อน ปานกลางของนักเรียน

3. ระยะเวลาในการดำเนินการทดลอง

การเก็บรวบรวมข้อมูล ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 ใช้เวลาทดลอง 19 ธันวาคม พ.ศ. 2557 ถึง 13 กุมภาพันธ์ 2558 เป็นเวลา 10 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 คาบ คาบละ 50 นาที รวมจำนวน 30 คาบเรียน

4. เนื้อหาที่ใช้ในงานวิจัย

เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ เนื้อหาวิชาการจัดดอกไม้มีทั้งหมด 5 หน่วยการเรียนรู้ ดังนี้

4.1 หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การจัดดอกไม้ในพิธี

- 4.1.1 การจัดดอกไม้ในงานมงคล จำนวน 3 คาบ
- 4.1.2 การจัดดอกไม้ในงานอวมงคล จำนวน 3 คาบ

4.2 หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การจัดดอกไม้แบบสากล

- 4.2.1 การจัดดอกไม้แบบตะวันตก จำนวน 3 คาบ
- 4.2.2 การจัดดอกไม้แบบตะวันออก จำนวน 3 คาบ

4.3 หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การจัดดอกไม้ตามสมัยนิยม

- 4.3.1 การจัดดอกไม้ทรงกลม จำนวน 3 คาบ
- 4.3.2 การจัดดอกไม้ทรงสามเหลี่ยม จำนวน 3 คาบ

4.4 หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การจัดดอกไม้ทรงอิสระ

- 4.4.1 การจัดดอกไม้ในตะกร้า จำนวน 3 คาบ
- 4.4.2 การจัดดอกไม้ในภาชนะ จำนวน 3 คาบ

4.5 หน่วยการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การจัดดอกไม้ในโอกาสพิเศษ

- 4.5.1 การจัดดอกไม้ติดอก จำนวน 3 คาบ
- 4.5.2 การจัดดอกไม้ช่อดอกไม้แบบถือ จำนวน 3 คาบ

5. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

5.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II

5.2 ตัวแปรตาม มี 3 ตัวแปร ได้แก่

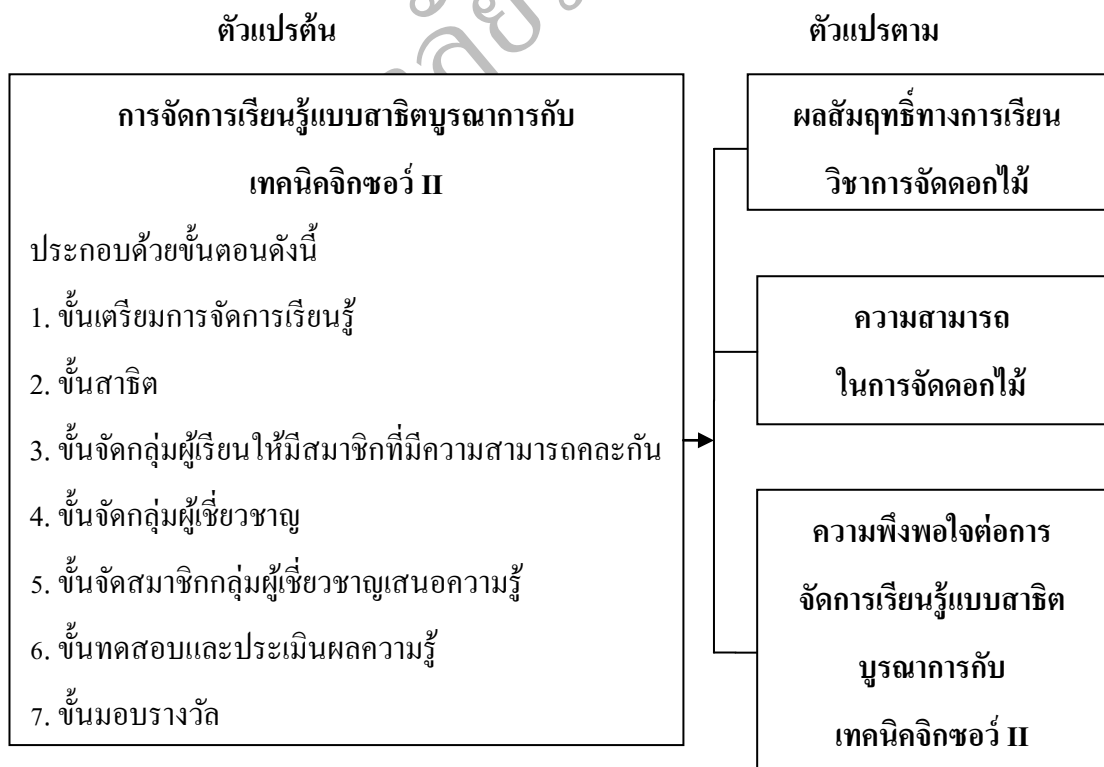
5.2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาการจัดดอกไม้

5.2.2 ความสามารถในการจัดดอกไม้

5.2.3 ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียน

กรอบแนวคิดในการวิจัย

จากการศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง พบว่า การจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการจัดดอกไม้ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม ได้ประยุกต์ใช้แนวทางของ สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ, 2545; ทิสนา แคมณี, 2551; ไสว พักขาว, 2544 โดยมีตัวแปรอิสระคือ การจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II ตัวแปรตาม มี 3 ตัวแปร คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการจัดดอกไม้ ความสามารถในการจัดดอกไม้และความพึงพอใจต่อการเรียน รายละเอียดดังแผนภาพ



ภาพที่ 1.1 กรอบแนวความคิดในการวิจัย

นียมคำศัพท์เฉพาะ

การจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ โดยมีผู้สอนและนักเรียนร่วมกันสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II โดยให้นักเรียนลงมือปฏิบัติเป็นกลุ่มเล็กๆ เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญทำให้นักเรียนได้เรียนรู้แบบมีส่วนร่วม โดยการจับนักเรียนเป็นกลุ่มๆ แบบความสามารถของนักเรียน ซึ่งแต่ละกลุ่มประกอบด้วยนักเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน มีชั้นการจัดการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย

1. ชั้นเตรียมการจัดการเรียนรู้
2. ชั้นการสาธิต
3. ชั้นจัดกลุ่มผู้เรียนให้มีสมาชิกที่มีความสามารถคละกัน
4. ชั้นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ
5. สมาชิกกลุ่มผู้เชี่ยวชาญเสนอความรู้
6. ทดสอบความรู้ความสามารถในการจัดดอกไม้
7. มอบรางวัล กลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดเป็นผู้ชนะ

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการออกแบบการจัดดอกไม้แบบต่างๆ วัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ในการจัดดอกไม้ ขั้นตอนการจัด ตลอดจนการเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ที่ใช้ในการประดิษฐ์สำหรับรายวิชาการจัดดอกไม้ ซึ่งวัดได้จากคะแนนที่ได้จาก การทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาคทฤษฎีซึ่งเป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบมี 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นตามตารางวิเคราะห์หลักสูตร

ความสามารถในการจัดดอกไม้ หมายถึง ความสามารถในการออกแบบและการจัดตกแต่งรูปทรงการจัดดอกไม้ในแต่ละประเภท การใช้และการเก็บรักษาอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดดอกไม้สำหรับรายวิชาการจัดดอกไม้ ซึ่งวัดได้จากการทำแบบประเมินความสามารถในด้านกระบวนการทำงาน และแบบประเมินความสามารถในด้านผลงานการจัดดอกไม้ สามารถนำไปประกอบอาชีพจริงได้

วิชาการจัดดอกไม้ หมายถึง รายวิชาที่อยู่ในสาขาวิชาการ โรงแรมและการท่องเที่ยว ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพพุทธศักราช 2545 (ปรับปรุง พ.ศ. 2546) โดยมีจุดมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์หลักเกณฑ์ในการจัดดอกไม้ การจัดดอกไม้ทรงต่างๆ การเลือกดอกไม้ใบไม้ การเก็บรักษาการออกแบบและประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับโอกาส

นักเรียน หมายถึง นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรมภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม (สยามเทค)

ความพึงพอใจต่อการเรียน หมายถึงความรู้สึกความพึงพอใจทางด้านบวกที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II วิชาการจัดดอกไม้ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรมซึ่งวัดได้จากแบบวัดความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้ด้านการจัดดอกไม้เป็นชนิดมาตราส่วนประมาณ 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด จำนวน 10 ข้อ

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้แผนการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II ซึ่งทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการจัดดอกไม้ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการโรงแรม สูงขึ้นและนักเรียนมีความสามารถในการจัดดอกไม้
2. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาการจัดดอกไม้ที่สูงขึ้น
3. เป็นแนวทางสำหรับครูและผู้ที่เกี่ยวข้องไว้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาการจัดดอกไม้ที่ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตบูรณาการกับเทคนิคจิกซอว์ II