

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง ทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ และความรู้ใฝ่เรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ที่เรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต ผู้วิจัยสามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้สามารถสรุปผลได้ดังนี้

1. ทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ห้องที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน สูงกว่า ห้องที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต
2. ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ห้องที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน สูงกว่า ห้องที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต
3. ทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ และความรู้ใฝ่เรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ห้องที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
4. ทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ และความรู้ใฝ่เรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ห้องที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

อภิปรายผล

วัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ หลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ระหว่างนักเรียนห้องที่เรียนด้วยจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต สรุปได้ดังนี้

ทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ที่เรียนด้วยจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน สูงกว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานข้อที่ 1 ทั้งนี้เพราะการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเองกระตุ้นให้ผู้เรียนสืบค้นเนื้อหาข้อมูลความรู้และเทคนิคการปฏิบัติงานศิลปะด้วยตนเองมีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานเมื่อเข้าเรียนในชั้นเรียนก็สามารถใช้เวลาปฏิบัติกิจกรรมศิลปะโดยมีครูให้คำแนะนำอยู่ตลอดคาบเรียนแตกต่างจากการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตที่นักเรียนเรียนเนื้อหาในห้องเรียนและกลับไปปฏิบัติงานศิลปะที่บ้านโดยไม่มีครูคอยให้คำแนะนำ ซึ่งสอดคล้องกับ ลัลณ์ลลิต เอี่ยมอำนาญสุข (2556, หน้า 72-75) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การสร้างสื่อบนอุปกรณ์คอมพิวเตอร์แบบพกพา เรื่องการเคลื่อนไหวในระบบดิจิทัลเบื้องต้น ที่ใช้วิธีการอนแบบห้องเรียนกลับ ซึ่งพบว่าผู้เรียนที่เรียนด้วยสื่อ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้นอย่างมีนัยทางสถิติที่ระดับ 0.5 ผลการประเมินด้านความสามารถในการทำงานของผู้เรียนเมื่อนำมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้พบว่าอยู่ในระดับ

วัตถุประสงค์ที่ 2 เพื่อเปรียบเทียบความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย หลังเรียน ระหว่างนักเรียนห้องที่จัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต สรุปได้ดังนี้

ความใฝ่รู้ใฝ่เรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน สูงกว่า ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานข้อที่ 2 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน เป็นการจัดการเรียนรู้แบบแนวคิดใหม่ จึงทำให้นักเรียนมีความสนใจและกระตือรือร้นมากกว่าการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต ที่เป็นการจัดการเรียนรู้แบบที่นักเรียนต้องทำงานตามที่ครูสั่งจากที่บ้านเพื่อนำมาส่งในคาบเรียนถัดไป จึงไม่ดึงดูดใจให้นักเรียนมีความสนใจหรือกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย ซึ่งสอดคล้องกับ นิชาภา นุรีกาญจน์ (2556, หน้า 87-96) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้วิชาสุขศึกษาโดยใช้แนวคิดแบบห้องเรียนกลับด้านที่มีผลต่อความรับผิดชอบ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่า 1) ค่าเฉลี่ย

ของคะแนนความรับผิดชอบและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสุขศึกษาของนักเรียนกลุ่มทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 2) ค่าเฉลี่ยของคะแนนความรับผิดชอบและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสุขศึกษาของนักเรียนกลุ่มทดลองสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

วัตถุประสงค์ที่ 3 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ และความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ก่อนเรียน และหลังเรียน ที่เรียนด้วยกระบวนการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน สรุปได้ดังนี้

ทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ และความใฝ่รู้ใฝ่เรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานข้อที่ 3 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย กิจกรรมในชั้นเรียนมีการตั้งคำถามกระตุ้นความใฝ่รู้ใฝ่เรียนโดยใช้เวลาฝึกทักษะการฝึกปฏิบัติงานศิลปะในห้องเรียนได้อย่างเต็มที่ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ ซึ่งสอดคล้องกับ นิชาภา บุรีกาญจน์ (2556, หน้า 87-96) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้วิชาสุขศึกษาโดยใช้แนวคิดแบบห้องเรียนกลับด้านที่มีผลต่อความรับผิดชอบ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่า 1) ค่าเฉลี่ยของคะแนนความรับผิดชอบและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสุขศึกษาของนักเรียนกลุ่มทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 2) ค่าเฉลี่ยของคะแนนความรับผิดชอบและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสุขศึกษาของนักเรียนกลุ่มทดลองสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

วัตถุประสงค์ที่ 4 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ และความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ก่อนเรียน และหลังเรียน ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต

ทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ และความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานข้อที่ 4 สอดคล้องกับ ริปอง กัลติวณิ (2555) ผลการเรียนรู้แบบผสมผสานวิธีการสอนแบบสาธิตเพื่อการฝึกทักษะปฏิบัติวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน โดยการจัดการเรียนแบบผสมผสานด้วยวิธีการสอนแบบสาธิตเพื่อการฝึกปฏิบัติ เรื่องการสร้างภาพเคลื่อนไหว วิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกมีคะแนนผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษาครั้งนี้พบว่าครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะซึ่งอาจเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ และศึกษาวิจัยดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 การจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านต้องมีการสร้างความเข้าใจในการใช้สื่อครูผู้สอนต้องทำความเข้าใจกับการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน เพื่อให้วางแผนการสอนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

1.2 ครูผู้สอนควรสร้างบรรยากาศให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยครูเป็นผู้ให้คำปรึกษาตลอดจนดูแลกิจกรรมที่จัดภายในห้องเรียนส่งเสริมให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านของในระดับชั้นที่แตกต่างกันเช่นนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

2.2 ควรมีการศึกษาผลของการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านที่มีความคงทนต่อทักษะการปฏิบัติงานศิลปะและความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในวิชาศิลปะ