

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(7)
สารบัญตาราง	(11)
สารบัญภาพ	(13)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
คำถามการวิจัย	4
วัตถุประสงค์การวิจัย	4
สมมติฐานการวิจัย	5
ขอบเขตของการวิจัย	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	7
ประโยชน์ที่ได้รับ	7
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	9
การจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน	14
การจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	26
ทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ	34
ความใฝ่รู้ใฝ่เรียน	40
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	45

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า	
บทที่ 3	วิธีดำเนินการวิจัย	49
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	49
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	50
	การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ	51
	วิธีการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล	53
	การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย	54
บทที่ 4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	57
	ตอนที่ 1 ผลจากการเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ ระหว่างผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	58
	ตอนที่ 2 ผลจากการเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ระหว่างผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	59
	ตอนที่ 3 ผลจากการเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ และความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ก่อนเรียน และหลังเรียน ของผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	59
	ตอนที่ 4 ผลจากการเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ และความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ก่อนเรียน และหลังเรียน ก่อนเรียน และหลังเรียน ของผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน	61

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	63
สรุปผลการวิจัย	63
อภิปรายผล	64
ข้อเสนอแนะ	66
บรรณานุกรม	67
ภาคผนวก	71
ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือ หนังสือราชการที่เกี่ยวข้อง	73
ภาคผนวก ข แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ แบบสอบถามพฤติกรรมความใฝ่รู้ใฝ่เรียน	83
ภาคผนวก ค เปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดทักษะการ ปฏิบัติงานศิลปะ ระหว่างผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และ นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	89
เปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ระหว่างผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการ เรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่เรียนด้วย การจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	91
เปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดทักษะการ ปฏิบัติงานศิลปะ และความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ก่อนเรียน และ หลังเรียน ของผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการ จัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่ เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	93

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
เปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดทักษะการปฏิบัติงาน ศิลปะ และความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ก่อนเรียน และหลังเรียน ของผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ ห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการ เรียนรู้แบบสาธิต	98
ภาคผนวก จ	
แผนการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบห้องเรียน กลับด้าน	103
แผนการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการแบบสาธิต	125
ประวัติผู้วิจัย	145

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.1	เปรียบเทียบกิจกรรมและเวลาเรียนระหว่างห้องเรียนแบบเดิมกับห้องเรียนกลับด้าน	17
4.1	ผลจากการเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดทักษะการปฏิบัติงานศิลปะระหว่างผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	55
4.2	ผลจากการเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ระหว่างผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน และนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	57
4.3	ผลจากการเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ ก่อนเรียนและหลังเรียน ของผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน	58
4.4	ผลจากการเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน ของผู้เรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน	58
4.5	เปรียบเทียบทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ ก่อนเรียน และหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	59
4.6	เปรียบเทียบความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ก่อนเรียน และหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต	59

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1.1	กรอบแนวคิดในการวิจัย	6

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี