

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2536). การพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: อรุณสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพมหานคร: องค์การข้าราชการรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- ขจิตพรธณ ประดิษฐ์พงศ์. (2535). การพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้กิจกรรมจินเนคติกส์. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จันทร์ชัย อธิเกียรติ และศิริพัชร เจษฎาวิโรจน์. (ม.ป.ป.). เอกสารประกอบคู่มือครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย วิชาภาษาไทย หลักภาษา และการใช้ภาษา ป. 5. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- จันทร์ชัย อธิเกียรติ ศิริพัชร เจษฎาวิโรจน์ และเรณู ทวีนนท์. (ม.ป.ป.). เอกสารประกอบคู่มือครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย วิชา ภาษาไทย หลักภาษา และการใช้ภาษา ป.6. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- ชนะ เวชกุล. (2524). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ชัยวาทย์ สร้อยเงิน. (2552). การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กิจกรรมจินเนคติกส์. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- ณัฐกาญจน์ นากนวล. (2552). การเขียนสร้างสรรค์. ใน ชนกพร พัวพัฒนกุล (บก.). เอกสารคำสอนรายวิชา ศศกท ๑๐๐ ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. (หน้า 207-215). นครปฐม: สหธรรมิก.
- ทีศนา แจมมณี. (2552). รูปแบบการเรียนการสอน: ทางเลือกที่หลากหลาย. กรุงเทพมหานคร: แอคทีฟ พรินท์.
- _____. (2553). ศาสตร์การสอนศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2554). ทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ : การบูรณาการในการจัดการเรียนรู้. วารสารราชบัณฑิตยสถาน, 36 (2), 188 - 204.

- ชนานันท์ ชาดิชนบท. (2554). การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแนวคิด Synectics Instructional Model. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 21 ธันวาคม 2559, จาก <https://gsbooks.gs.kku.ac.th/54/grc12/files/hmo17.pdf>.
- ชานินทร์ ศิลป์จารุ. (2555). การวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วย SPSS และ AMOS. นนทบุรี: เอส. อาร์. พรินติ้ง แมสโปรดักส์
- บุญธิดา เกิดบุญมา. (2548). การเปรียบเทียบผลของการฝึกคิดแบบซีเนคติกส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่มีบุคลิกภาพแบบเก็บตัวกับบุคลิกภาพแบบแสดงตัว ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนนาคนาวาอุปถัมภ์ เขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร. สารนิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประยงค์ รอนไพลิน. (2557). การเปรียบเทียบความสามารถในการคิดและเขียนเชิงสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับ วิธสอน โดยใช้ปัญหาเป็นฐานกับโดยใช้ซินเนคติกส์. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 8 (2), 81 – 93.
- เปรม ดิณสุदानนท์, พล.อ. (ผู้ปาฐกถา). (26 ธันวาคม 2537). วัฒนธรรมไทย-สมบัติไทย. ใน **แทนคุณแผ่นดินเกิด เทิดคุณค่าภาษาไทย : รวมบทปาฐกถาพิเศษเกี่ยวกับภาษาไทยของฯพลฯ พลเอกเปรม ดิณสุदानนท์**. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิรัฐบุรุษ.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ, คุณหญิง. (2532). **ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย : การเขียน การอ่าน การพูด การฟัง และราชาศัพท์**. กรุงเทพมหานคร: บำรุงสาส์น.
- พองจันทร์ สุขยิ่ง และคณะ. (2553). **ศิลปะการเขียนอย่างมืออาชีพ**. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- รุ่งโรจน์ หัวใจแก้ว. (2559). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียตามรูปแบบซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ เรื่องระบบสุริยะ วิชาวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- วรรณา เครือเนียม. (2531). **เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่เรียนโดยแบบฝึกทักษะและไม่ใช้แบบฝึกทักษะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วัชรานา เล่าเรียนดี. (2554). **รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด**. นครปฐม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- วิไล ปฐมปัทมะ. (2539). ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์ ที่มีต่อความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศศิรัศม์ สริกขานนท์. (2540). การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยการใช้กระบวนการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ ตามแนวคิดของทอร์แรนซ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิรินันท์ สุรสันติวรการ. (2554). ผลของการใช้เทคนิคชินเนคติกส์ที่มีผลต่อผลงานสร้างสรรค์ และเจตคติต่อการทำงานประดิษฐ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิวกานท์ ปทุมสูติ. (2548). การเขียนสร้างสรรค์ไม่ยากอะไรเลย. กรุงเทพมหานคร: นวสาส์นการพิมพ์.
- สกวรัตน์ คงนคร. (2552). NEW สรุปเข้ม ภาษาไทย ม.1. กรุงเทพมหานคร: แม็ค.
- สถาบันพัฒนาวิชาการ. (2559). คู่มือครูหนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- สถิตย์ กลุ่มเหรียญทอง. (2555). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนและความคิดริเริ่ม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองกุงสว่าง จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สมศักดิ์ อัมพรวิสิทธิ์ โสภ ัญญลักษณ์ จุ้ยเรือง และ อาทิตย์ ธรานพ. (2557). คู่มือ-เตรียมสอบ ชุดรู้ก่อน TOP ก่อน การใช้ภาษาไทย ม.๑-๒-๓ ฉบับรวม ม.ต้น. กรุงเทพมหานคร: ภูมิบัณฑิตการพิมพ์.
- สร้อยญา เชื้อทอง. (2553). การพัฒนารูปแบบห้องเรียนเสมือนโดยใช้การเรียนการสอนแบบชินเนคติกส์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2552). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพมหานคร: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. (2532). การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2545). การจัดการพฤติกรรมบางประการของนักเรียนในห้องเรียน.

วารสารวิชาการ, 5 (10), 30-31.

สุรางค์ โค้วตระกูล. (2552). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หงส์สุนีย์ เอื้อรัตนรักษา. (2536). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โดยการใช้รูปแบบการคิดแก้ปัญหาอนาคตตามแนวคิดของทอแรนซ์. วิทยานิพนธ์

ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อัจฉิมา เกิดผล. (2539). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ. กรุงเทพมหานคร: คณะ

ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อัจฉรา ชิวพันธ์. (2548). กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร:

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อัจฉรา วงศ์โสธร. (2538). แนวทางการสร้างข้อสอบภาษา. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

อารี พันธุ์มณี. (2546). คิดให้เป็น ฝึกให้สร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: โยใหม่.

อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรร. (2538). รายงานการวิจัย (ฉบับสมบูรณ์) เรื่อง การเปรียบเทียบ

ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนภาษาไทยและความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาระหว่างนักเรียนชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์ กับแบบฝึกตามคู่มือ

ครูของกระทรวงศึกษาธิการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสาน

มิตร. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาหลักสูตรการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร.

Bruce, R. J. and Marsha, W. (1992). **Model of Teaching**. Boston: Allyn and Bacon.

Joyce, B. and Weil, M. (1992). **Model of Teaching**. Boston: Allyn and Bacon.

Masda, T. (2012). **The Application of Synectics Model to Improve Students' speaking Ability**

in Senior High School. [Online]. Retrieved December 16, 2016, from

<http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/jelt/article/view/732>

Mujibul, H. S. (2013). **Synectics Model of Teaching: Developing Creativity Skills of**

Individuals and Groups of Society. [Online]. Retrieved December 14, 2016, from

[https://www.worldwidejournals.com/indian-journal-of-applied-research-\(IJAR\)/](https://www.worldwidejournals.com/indian-journal-of-applied-research-(IJAR)/file.php?val= April_2013_1364966269_45cc8_43.pdf)

[file.php?val= April_2013_1364966269_45cc8_43.pdf](https://www.worldwidejournals.com/indian-journal-of-applied-research-(IJAR)/file.php?val= April_2013_1364966269_45cc8_43.pdf).

Zavaraki, E. Z., Norouzi, D. And Safavi, S. M. R. (2012). **Creativity Development Based on Synectics Model in the English Subject.** [Online]. Retrieved December 14, 2016, from <http://en.journals.sid.ir/ViewPaper.aspx?ID=343891>.

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี