

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง วงปีพาทย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง วงปีพาทย์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีคุณภาพระดับดีมาก 2) พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวงปีพาทย์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และ 3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระหว่างการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้และการเรียนปกติ ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการสรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง วงปีพาทย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี สามารถนำเสนอสรุปผลการวิจัยตามลำดับของวัตถุประสงค์การวิจัย ได้ดังนี้

1. **สรุปผลการวิจัยในวัตถุประสงค์ที่ 1** เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง วงปีพาทย์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีคุณภาพระดับดีมาก ผู้วิจัยสรุปได้ดังนี้

ในการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง วงปีพาทย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้เลือกพัฒนาในรูปแบบของสื่อการเรียนการสอนแบบสื่อสิ่งพิมพ์ หรือหนังสือขนาดเล็ก ที่คัดกรองเฉพาะเนื้อหาที่มีความสำคัญที่นักเรียนควรรู้แทนที่เนื้อหาเดิมที่มีความยาวเยิ่นเย้อยากต่อการจำ และมีลักษณะเป็นข้อความตัวอักษรจำนวนมากทำให้เกิดความเบื่อหน่ายได้ง่าย โดยนำมาจัดพิมพ์เป็นรูปเล่ม เล่มใหม่ที่มีความกะทัดรัด เน้นถึงจุดที่จำเป็นต้องจดจำหรือเข้าใจ ซึ่งส่งผลให้ใช้เวลาเรียนและทำความเข้าใจได้รวดเร็วขึ้น รวมถึงสามารถจำรายละเอียดสำคัญได้ง่าย นอกจากนี้ยังจัดทำในรูปแบบของภาพประกอบความเข้าใจ ภาพตกแต่ง และสีสรรทำให้เกิดความสบายตาน่าอ่าน รวมถึงจัดแบ่งเนื้อหาออกเป็นหมวดกิจกรรม ซึ่งแบ่ง

ออกเป็น 1) วงปีพาทย์ไม้แข็ง 2) วงปีพาทย์เสภา 3) วงปีพาทย์นางหงส์ 4) วงปีพาทย์คึกคักบรรพ์ 5) วงปีพาทย์ไม้นวม และ 6) วงปีพาทย์มอญ เพื่อให้ง่ายต่อการศึกษา พร้อมทั้งจัดทำแบบทดสอบวัดความรู้ในแต่ละชุดกิจกรรมสำหรับวัดและติดตามผลความรู้ที่นักเรียนได้รับ

2. สรุปผลการวิจัยในวัตถุประสงค์ที่ 2 เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระดนตรี เรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวงปีพาทย์ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ผู้วิจัยสรุปได้ดังนี้

ในการจัดทำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้วิจัย ผู้วิจัยได้จัดแทรกแบบทดสอบไว้ในแต่ละชุดกิจกรรมเพื่อให้สามารถติดตามและวัดผลการเรียนรู้ของนักเรียนได้ในทุกขั้นตอนของการสอน โดยชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนั้น มีประสิทธิภาพของนวัตกรรมตามเกณฑ์ 80/80 (E1/E2) อยู่ที่ 82.16/83.78

3. สรุปผลการวิจัยในวัตถุประสงค์ที่ 3 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ระหว่างการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้และการเรียนปกติ ผู้วิจัยสรุปได้ดังนี้

ในการทดสอบประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง วงปีพาทย์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี ผู้วิจัยได้นำชุดกิจกรรมไปทดลองใช้จริงกับนักเรียน โดยผลที่ได้รับนั้น พบว่า

3.1 นักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้มีผลคะแนนสอบหลังการเรียนการสอน แตกต่างไปจากการเรียนการสอนในทุกชุดของแบบทดสอบ โดยมีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

3.2 นักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้มีผลคะแนนสอบหลังการเรียนการสอน แตกต่างไปจากนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยการเรียนการสอนแบบปกติ ในทุกชุดของแบบทดสอบ โดยมีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

อภิปรายผล

จากผลการศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง วงปีพาทย์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี ผู้วิจัยพบข้อสังเกตที่น่าสนใจในการนำไปสู่การอภิปรายผลการวิจัยครั้งนี้ กล่าวคือ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง วงปีพาทย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นส่งผลให้ผลคะแนนสอบหลังการเรียนการสอน แตกต่างกัน โดยนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยการเรียนการสอนแบบปกติในทุกชุดของแบบทดสอบ โดยมี

ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งอาจเป็นเพราะ การปรับเปลี่ยนเนื้อหาโดยการลดส่วนที่ไม่สำคัญและเน้นย้ำถึงจุดที่ควรทำความเข้าใจแทน เพราะการที่มีเนื้อหาในการสอนมากเกินไปนั้นจะกระทบต่อความจำของเด็กนักเรียน คือการทำให้เด็กจดจำเรื่องราวต่างๆ ที่มากมายได้ยาก ซึ่งเด็กนักเรียนในวันหนึ่งนั้นต้องทำการเรียนรู้หลายวิชาเรียนเป็นเรื่องปกติอยู่แล้ว การเพิ่มเนื้อหาความรู้ที่มากยิ่งขึ้นไปอีกจึงไม่ส่งผลดีเท่าที่ควรต่อการจดจำ ผนวกกับรูปแบบการสอนที่เปลี่ยนจากรูปแบบการบรรยายเพียงอย่างเดียว เป็นการมีส่วนร่วมในกิจกรรมตอบคำถาม หรือการคุณภาพประกอบในชุดกิจกรรมร่วมการบรรยายพร้อมทั้งคิดและจินตนาการตาม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Mahan (1970) ที่ศึกษาเรื่องผลการสอนของครู 2 แบบคือการสอนวิธีการแก้ปัญหา (Problem solving) และการสอนแบบบรรยาย (Lecture Discussion) โดยพบว่านักเรียนที่ได้รับการสอน โดยวิธีการแก้ปัญหา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบบรรยาย และงานวิจัยของกันยา กันต์สุข (2551) ที่ทำการศึกษาเรื่องการสร้างชุดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการคิดโดยใช้แผนผัง โน้ตสโน้ดกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ชั้นประถมศึกษา ซึ่งพบว่าชุดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการคิดมีประสิทธิภาพ 88.57/92.12 และมีความพึงพอใจของผู้ปกครองในระดับมากที่สุด นอกจากนี้การมีแบบทดสอบย่อยในแต่ละช่วงของชุดกิจกรรมอาจเป็นส่วนช่วยเน้นย้ำความจำของเด็กให้จดจำในสิ่งที่เรียนแต่ละครั้งให้ดีขึ้น เพราะเป็นการกระตุ้นความกระตือรือร้นในแต่ละครั้งที่เรียนจากการสร้างจุดมุ่งหมายในการทำแบบทดสอบหลังการเรียน แต่การทำแบบทดสอบที่ดีเกินไปก็อาจเป็นสิ่งที่ไม่ดีเนื่องจากส่งผลให้เด็กเกิดความเบื่อหน่ายหรือเป็นการสร้างความเครียดให้แก่เด็กนักเรียนมากเกินไป

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย

1.1 ในการนำชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง วงปีพาทย์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี ไปปรับใช้ ผู้นำไปใช้ควรต้องพิจารณาเพิ่มเติมถึงบริบทแวดล้อมที่แตกต่างกันของนักเรียน ระยะเวลาที่ใช้ในการสอน หรือแม้แต่เนื้อหาในการเรียนการสอนที่ต้องการ

1.2 ในการนำชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องวงปีพาทย์ สำหรับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี ไปปรับใช้ ผู้นำไปใช้ควรต้องพิจารณาเพิ่มเติมถึงเนื้อหาในการเรียนการสอนให้มีระดับความ

ยากตามระดับการเรียนรู้ของนักเรียน รวมถึงต้องมีการเพิ่มกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทยให้มากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ในการวิจัยครั้งต่อไปผู้วิจัยควรจำแนกศึกษาผลกระทบของการจัดทำชุดกิจกรรมการเรียนการสอนรูปแบบต่างๆ ที่ส่งผลต่อการเพิ่มระดับคะแนนของนักเรียนอย่างเป็นรูปธรรม เนื่องจากในปัจจุบันมีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการสร้างหรือประยุกต์ใช้ชุดกิจกรรมแบบต่างๆ แต่ยังไม่เคยมีการเปรียบเทียบว่ารูปแบบใด ดีกว่ากันหรือเหมาะสมต่อสภาพแวดล้อมที่ต่างกัน

2.2 ในการวิจัยครั้งต่อไปผู้วิจัยควรทำการศึกษาในเรื่องของเนื้อหาการเรียนการสอนในรายวิชาดนตรีไทยที่ผู้วิจัยต้องการศึกษา เพื่อเปรียบเทียบความถูกต้องของตำราที่ทางกระทรวงศึกษาจัดทำขึ้น เนื่องจากในปัจจุบันเอกสารตำราเกี่ยวกับดนตรีไทยจากทางกระทรวงศึกษาธิการมีความไม่สมบูรณ์ในเรื่องของ เนื้อหาสาระความรู้ที่ไม่ครบถ้วน การสะกดคำผิด การจัดทำรูปเล่มของตำราไม่มีการแยกประเภทเรื่องของคนตรีไทย เนื่องจากทำเป็นเล่มรวมเล่มใหญ่ ภายในมีการรวบรวมเนื้อหาวิชาคนตรีไทยแต่ละเรื่องเพียงเล็กน้อย ดังเช่นวิชาคนตรีไทย เรื่องวงปี่พาทย์ เป็นอีกอย่างตัวที่ผู้วิจัยได้ทำการสอนตามตำราแล้วพบว่า นักเรียนมีความไม่เข้าใจหรือเข้าใจได้ตามเนื้อหาในตำราเท่านั้น อีกทั้งรูปภาพประกอบการเรียนมีน้อยเกินไป และไม่ชัดเจน เป็นต้น