

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2545). **ดนตรีในวิถีชีวิตไทย**. กรุงเทพมหานคร: ครูสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพมหานคร: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพมหานคร: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กาญจนา เกียรติประวัติ. (2534). **วิธีสอนทั่วไปและทักษะการสอน**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- กลุ่มนิเทศติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา. (2549). **แนวทางการจัดการเรียนรู้สำหรับครูดนตรีไทย (ระดับช่วงชั้นที่ 1 - 2)**. นครนายก: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายก.
- กลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. (2547). **องค์ความรู้เกี่ยวกับพระราชพิธีพระบรมศพ, การประโคมย่ำยาม**. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 7 มกราคม 2560, จาก <http://www.finearts.go.th/promotion/2016-10-17-04-11-38/item/การประโคมย่ำยาม.html>
- กันยา กันต์สุข. (2551). **การสร้างชุดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการคิดโดยใช้แผนผังมโนทัศน์กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านดงคู่ อำเภอสรีสะเกษ จังหวัดสุโขทัย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิต.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2548). **เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม**. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์.
- โกสุม สายใจ. (2546). **สุนทรียภาพของชีวิต**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์หนังสือสถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- จเร แดงโสภาก. (2554). **การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง จิม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- ชนิดร ภูเก้ากาญจน์. (2544). **แก่นแท้ดนตรีไทย**. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2540). **กระบวนการสันนิเวทนาการและระบบสื่อการสอน**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- _____. (2545). **เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2545). เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีการศึกษา หน่วยที่ 1-5.

กรุงเทพมหานคร: สำนักเทคโนโลยีทางการศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2540). กิจกรรมดนตรีสำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2541). จิตวิทยาการสอนดนตรี. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2545). เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการ อบรมวิทยากรแกนนำหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2554. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ดนตรีไทยโรงเรียนอานวยศิลป์. (2552). วงปีพาทย์เสภา. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 7 มกราคม 2560, จาก <http://staffzone.amnuaysilpa.ac.th/pinprat2.htm>

_____. วงปีพาทย์มอญเครื่องห้าและเครื่องดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 18 มกราคม 2560, จาก <http://staffzone.amnuaysilpa.ac.th/pinprat3.htm>

_____. วงปีพาทย์มอญเครื่องคู่และเครื่องดนตรี.[ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 18 มกราคม 2560, จาก <http://staffzone.amnuaysilpa.ac.th/pinprat3.htm>

_____. วงปีพาทย์มอญเครื่องใหญ่และเครื่องดนตรี.[ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 18 มกราคม 2560, จาก <http://staffzone.amnuaysilpa.ac.th/pinprat3.htm>

_____. วงปีพาทย์ไม้นวมเครื่องคู่และเครื่องดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 17 มกราคม 2560, จาก <http://staffzone.amnuaysilpa.ac.th/pinprat2.htm>

_____. วงปีพาทย์ไม้นวมเครื่องห้าและเครื่องดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 17 มกราคม 2560, จาก <http://staffzone.amnuaysilpa.ac.th/pinprat2.htm>

_____. วงปีพาทย์ไม้นวมเครื่องใหญ่และเครื่องดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 17 มกราคม 2560, จาก <http://staffzone.amnuaysilpa.ac.th/pinprat2.htm>

ทองหล่อ วงศ์ธรรมา. (2549). ปรัชญาทั่วไป. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

ธรรมชาติของดนตรี (ผู้รวบรวม). (2555). [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 30 มกราคม 2560, จาก http://53011010390g9.blogspot.com/2012/08/blog-post_4584.html

บริหารการศึกษา กลุ่มคอนทอง 52. (2553). รายงาน เรื่อง จิตวิทยาการศึกษา, ทฤษฎีการเรียนรู้ จิตวิทยา. ค้นเมื่อ 30 มกราคม 2560, จาก <http://dontong52.blogspot.com/>

บุญเกื้อ ควรรหาเวช. (2543). วัฒนธรรมการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: เอส อาร์ พรินติ้ง.

- ประถมพร โศดา. (2554). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์และความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้และการเขียนผังมโนคติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประหยัด จิระวรพงศ์. (2530). เทคนิคการฝึกอบรมเทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ศิลปบรรณาการ.
- ปรีชา วันโนนาม. (2548). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และพฤติกรรมการคิดแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล. (2541). ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนดนตรีสากลขั้นพื้นฐานตามแนวคิดของ **Kodaly** ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พนม ลิมอารีย์. (2548). การแนะแนวเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์
- พรรณณี ช.เจนจิต. (2545). จิตวิทยาการเรียนการสอน. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: เสริมสินพีเรส ซิสเต็ม.
- พิชัย ปรัชญาสุรณ. (2545). ดนตรีปริทรรศน์. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช
- มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม. (2553). มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม: ปี่พาทย์. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 30 ธันวาคม 2559, จาก <http://ich.culture.go.th/index.php/th/ich/performing-arts/237-music/67--m-s>
- มนตรี ชะโสธร. (ม.ป.ป.). ประเภทของวงดนตรีไทย. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 30 มกราคม 2560, จาก <http://krutri.samroiwit.ac.th/studentwrok/ประเภทของวงดนตรีไทย.html>
- มานิตย์ หล่อพินิจ. (2543). ดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร: ทิพย์วิสุทธิ์.
- เริงฤทธิ์ วงษาวดี. (2553). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการประสมวงดนตรีไทย โดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2543). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: ชมรมเด็ก.

- วรรณทิพา รอดแรงคำ และ พิมพ์พรรณ เดชะคุปต์. (2542). การพัฒนาการคิดของนักเรียนด้วยกิจกรรมทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: เดอะมาสเตอร์กรุ๊ปแมนเนจเม้นท์.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2525). พัฒนาหลักสูตรการสอนมิติใหม่. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: ธเนศการพิมพ์.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2547). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร: เลิฟแอนด์เลิฟเพรส.
- ศักดิ์ดา ปรารักษ์ประทานพร. (2526). ปรัชญาการศึกษาฉบับพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- สงบศึก ธรรมวิหาร. (2540). ดุริยางค์ไทย. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมนึก กัททิยชนี. (2537). การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ประสานมิตรการพิมพ์.
- _____. (2546). การวัดผลการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กอสินธุ์: ประสานการพิมพ์.
- สมจิตร เค้าอิน. (2542). ชุดการสอนปฏิบัติเครื่องสายไทย ในรายวิชาดนตรีไทยปฏิบัติตามหนด 1 (ศ.028) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุกรี เจริญสุข. (2541). จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ลักษณ์.
- _____. (2544). พรสวรรค์ศึกษา. กรุงเทพมหานคร: จงเจริญการพิมพ์.
- สุคนธ์ สิ้นธพานนท์. (2553). นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน. กรุงเทพมหานคร: เทคนิคพรินติ้ง.
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2547). การสร้างสื่อการสอนและนวัตกรรมการเรียนรู้อัตโนมัติสำหรับผู้เรียน. ราชบุรี: ธรรมรักษ์การพิมพ์.
- สุภาพร ขบวนฉลาด. (2556). การศึกษาประสิทธิภาพชุดฝึกทักษะเรื่องการเป่าลุ่ยเพียงออ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบุญวัฒนา จังหวัดนครราชสีมา. เอกสารการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติครั้งที่ 3 ประจำปี 2559. ณ อาคารหอประชุม มหาวิทยาลัยปทุมธานี (วันที่ 16 กรกฎาคม 2559). ปทุมธานี: เทคโนโลยีปทุมธานี (พี-เทค).
- สุวิทย์ มูลคำ และ อรทัย มูลคำ. (2545). วิธีจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.
- สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม. (ม.ป.ป.). คลังความรู้วิชาการ, วงปีพาทย์. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 30 มกราคม 2560, จาก <http://www.finearts.go.th/performing/parameters/km/item/วงปีพาทย์.html>

____. วัตถุประสงค์การบริหารและเครื่องดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 7 มกราคม 2560, จาก

<http://www.finearts.go.th/en/node/325>

____. วัตถุประสงค์นางหงส์และเครื่องดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 7 มกราคม 2560, จาก

<http://www.finearts.go.th/en/node/325>

____. วัตถุประสงค์เสภาและเครื่องดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 7 มกราคม 2560, จาก

<http://www.finearts.go.th/en/node/325>

____. วัตถุประสงค์ไม้แข็งเครื่องใหญ่และเครื่องดนตรี. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 7 มกราคม 2560,

จาก <http://www.finearts.go.th/en/node/326>

Cardarelli, S. M. & Duann, J. (1973). **Individualized instructional Programmed and Materials.**

New York : Harper & Eaglewood Cliffs.

Mahan, L. A. (1970). Which eseterme vaviant of the problem solving method ofteaching should be more characteristic of the many teacher varianons ofproblem-solving teaching. **Science education**, 54 (October), 309 - 316.