

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(7)
สารบัญภาพ	(9)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย	7
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
ประวัติของผู้แต่ง	9
เนื้อเรื่องย่อ	17
แนวคิดเกี่ยวกับภาษา	18
แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม	19
วัฒนธรรมกับวรรณคดี	35
ธรรมเนียมนิยมในการแต่งวรรณคดี	61
รูปแบบฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11 โคลงสี่สุภาพและกาพย์ห่อโคลง	63
รูปแบบการใช้โวหารภาพพจน์การเล่นคำและการเล่นเสียง	73
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	85
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	89

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า	
บทที่ 3	วิธีดำเนินการวิจัย	93
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	93
	การตรวจสอบข้อมูล	93
	การวิเคราะห์ข้อมูล	94
บทที่ 4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	95
	สุนทรียลักษณ์ในวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	95
	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมในวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดง	104
	เผยแพร่องค์ความรู้ทางสุนทรียลักษณ์ของวรรณกรรมในวรรณคดี เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	107
บทที่ 5	สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	111
	สรุปผลการวิจัย	111
	อภิปรายผล	113
	ข้อเสนอแนะ	115
บรรณานุกรม		117
ภาคผนวก		119
	ภาคผนวก ก เนื้อเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	123
	ภาคผนวก ข วิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดง	153
ประวัติผู้วิจัย		217

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1.1	กรอบแนวคิดในการวิจัย	7
4.1	นักเรียนแสดงบทบาทสมมติ	108
4.2	นักเรียนนำเสนอสุนทรียที่ปรากฏในวรรณคดี	108
4.3	นำเสนองานวิจัยที่ค้นพบเผยแพร่ให้ครูในโรงเรียน	109
4.4	มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านงานวิจัย	109