

ชื่อวิทยานิพนธ์	บทบาทของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตในกรุงเทพมหานคร ที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ
ชื่อและนามสกุล	นายทัศนัย ไกรทอง
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษา
ผู้ควบคุม	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สุวัฒน์ สุกมถสันต์ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คาราวดี สุกมถสันต์

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาถึงบทบาท วิธีการดำเนินงาน และปัญหาในด้านการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตในกรุงเทพมหานคร ประชากรที่ใช้ ประกอบด้วย ผู้บริหารจำนวน 96 คน อาจารย์จำนวน 1,514 คน และหัวหน้าศูนย์ วัฒนธรรมจำนวน 12 คน ที่ปฏิบัติราชการอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 ที่สถาบัน เทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตในกรุงเทพมหานคร กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้บริหารจำนวน 96 คน อาจารย์ โดยการสุ่มแบบตัวอย่างแบบแบ่งชั้น จำนวน 316 คน และหัวหน้าศูนย์วัฒนธรรมจำนวน 12 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เป็นแบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นแบบเลือกตอบแบบมาตรา ส่วนประเมินค่า และแบบปลายเปิด รวมทั้งแบบสัมภาษณ์ที่มีลักษณะเป็นแบบเลือกตอบ และแบบปลายปิด

สรุปผลการวิจัยพบว่า

1. บทบาทของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตในกรุงเทพมหานคร ที่มีต่อการ อนุรักษ์และทำนุบำรุงวัฒนธรรม 14 ด้าน และที่มากที่สุด 5 ด้าน คือ ด้านการจัดประชุมสัมมนา การจัดแสดงและสาริต การพิมพ์เอกสารออกเผยแพร่ การจัดนิทรรศการ การฝึกสอนและอบรม
2. วิธีดำเนินการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรม ที่สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตใน กรุงเทพมหานคร ได้กระทำเป็นผลสำเร็จมากที่สุด คือการดำเนินงานเป็นเอกเทศ รองลงมาคือ ความร่วมมือกับสถาบันเอกชน องค์กร และหน่วยงานอื่นๆของรัฐ
3. ปัญหาและอุปสรรค พบว่าปัญหาในระดับค่อนข้างมาก ได้แก่ ด้านการดำเนินงานและ วิธีการดำเนินงาน ด้านการประสานงานติดต่อสื่อสารทั่วไป ด้านบุคลากรผู้ร่วมงานและด้านวิชาการ

Thesis Title : The Role of Rajamangala Institute of Technology
in Bangkok Area Campuses in the Preservation of Thai Cultures

Researcher : Mr. Tassanai KraiThong , 2003 Academic Year

Degree : Master of Arts in Thai Studies

Thesis Advisors : 1. Associate Professor Dr. Suphat Sukamolson
2. Assistant Professor Darawadee Sukamolson

ABSTRACT

The main purpose of this study was to study the roles, operations and problems of RIT (Rajamangala Institute of Technology) in Bangkok area campuses in preserving and encouraging Thai cultures. The populations of the study were 96 executives, 1,514 instructors and 12 heads of cultural centers in the second semester of 2002 at RIT Bangkok area campuses. The samples were 96 executives, 316 instructors selected by a stratified random sampling technique and 12 heads of the cultural centers. A set of 4 level Likert scale questionnaires with some closed and open-ended questions and an interview were used as instruments.

The findings can be summarized as follows :

1. RIT had its roles in preserving and encouraging Thai cultures in 14 main aspects and the most 5 important ones were arranging cultural meetings and seminars, displaying and illustrating cultural events, printing cultural documents for the public, holding cultural exhibitions and teaching/training cultural matters.
2. The most successful operation in preserving and encouraging Thai cultures within the institute context was to work independently followed by with other private or government organizations.

3. RIT was facing many rather serious problems in preserving and encouraging Thai cultures, for example, with its operations and methods, the coordination and communications with inside and outside organizations, working staff and also academic staff.