

ชื่อวิทยานิพนธ์ ความเชื่อ และพิธีกรรม ของการสวดพระคาถาจีนบัญชี

ผู้วิจัย นางสาวจินตพัฒน์ สิริเดชทรงพล ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ธนบุรี อาจารย์ที่ปรึกษา (1) คร.พรเพ็ญ ดันประเสริฐ (2) รศ.ดร.สุจิตรา อ่อนค้อม

(3) ดร.ชนินฐา สุริยพร ปีการศึกษา 2550 จำนวน 103 หน้า

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาความเชื่อ พิธีกรรม และผลที่เกิดจากความเชื่อในการสวดพระคาถาจีนบัญชี ของผู้ที่มาประกอบพิธีสวดใน วัดระฆังโฆสิตาราม และวัดอินทรวินัย กลุ่มตัวอย่าง ใช้วิธีสุ่มแบบโควต้า ได้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 200 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบสัมภาษณ์อย่างมีโครงสร้าง สถิติที่ใช้ในการวิจัยคือค่าร้อยละ ค่าความถี่ และค่าเฉลี่ย

ผลการวิจัยพบว่า ผู้มาสวดพระคาถาจีนบัญชี มีความเชื่อในเรื่องอานุภาพของการสวดว่าสวดแล้วทำให้จิตใจเป็นสมาธิ เกิดความมั่นใจในตนเองมีสติมากขึ้น เกิดบุญกุศลต่อตนเองและครอบครัว การงานเจริญก้าวหน้า ป้องกันภัยอันตรายได้ มีเสน่ห์เมตตามหานิยม และร่ำรวย นอกจากนี้ยังเชื่อว่าการสวดจะมีอานุภาพมากต้องสวดได้ถูกต้อง และคล่องแคล่ว การประกอบพิธีกรรม การสวดแบ่งเป็น 3 ขั้นตอน คือ พิธีกรรมก่อนสวด พิธีกรรมขณะสวด และพิธีกรรมหลังสวด พิธีกรรมก่อนสวด มีการบูชาด้วยเครื่องสักการะ ได้แก่ ดอกไม้ พวงมาลัย ธูปเทียน ทองคำเปลว และเงินทำบุญ การแต่งกายแต่งแบบธรรมดาทั่วไป พิธีกรรมขณะสวด ผู้สวดส่วนใหญ่ ตั้งนะโม 3 จบ แล้วอัญเชิญเทวดา และสวดพระคาถาจีนบัญชี พิธีกรรมหลังสวดส่วนใหญ่มีการอธิษฐานจิต นั่งสมาธิ และแผ่เมตตา ผลจากการที่ผู้สวดเชื่อว่าจะได้รับหลังจากการสวดพระคาถาจีนบัญชี ทำให้การทำงานมีสมาธิมากขึ้น ครอบครัวมีความสุขทั้งกายและใจ ป้องกันภัยอันตรายต่าง ๆ ได้ มีคนรักใคร่นับถือ และทำให้ร่ำรวยมากขึ้น

Thesis Title Beliefs and Rituals in Chanting the Jinapañjara Incantation.
Researcher Miss Chintapat Sitdechthongpon. Master of Arts (Thai Studies). Dhonburi Rajabhat University. Thesis advisors : (1) Dr. Pompen Tanprasert (2) Assoc.Dr. Suchitra Onkom. (3) Dr. Khanitha Suriyaphon. Academic year 2007 : 103 pp. Keywords: Jinapañjara Incantation, chanting, mindfulness, meritorious deeds.

Abstract

The objective of this research is to study the beliefs, the rite and the results of the beliefs in chanting the Jinapañjara Incantation of the people who come to chant and participate in performing the ritual chanting at Wat Rakang – Kositaram and Wat Indaravihara. The sample were two hundred people selected by quota. The research instruments were the constructional interview. The statistics used in this research were percentage, frequency and means.

The results revealed that those who came to chant and participate in the ritual chanting believe that it can make them more concentrated. They would be more self-confidence and mindful. Meritorious deeds arisen in themselves as well as their families. They are more successful in their careers and protected from dangers. They also believe that they will be more charming and richer. They believe that the chanting would be mightier if they chant correctly and fluently. There are three stages in performing the ritual chanting: before, during and after. In the first stage, the worship materials such as flowers, garlands, incense, candles, gold leaves and money are presented. The ritual participants are dressed in ordinary clothes. In the second stage, the ritual participants recite the Three Virtues of the Buddha that begins with *Namo tassa* ...three times, then invite the devas to participate and listen to the chanting. Then all of them chant the Jinapañjara incantation together. In the last stage, ritual participants make solemn wishes, meditate and extend loving kindness to all living beings. The advantages that the ritual participants are expected after chanting the Jinapañjara incantation are : to have more concentrated in working, to gain both bodily and mental happiness for thire families, to be protected from dangers, to be favored, to be respected and richer.

